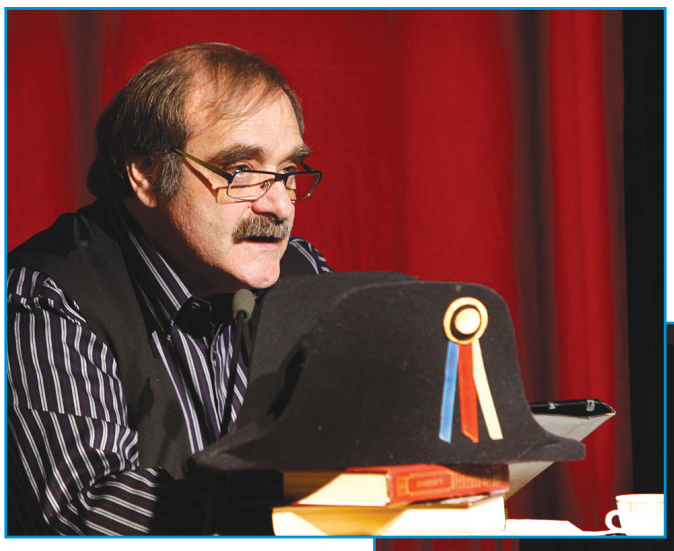
“Что делал слон, когда пришел Наполеон?”

Этим вопросом закончилось ток-шоу «Почём Москва? Guerre et Paix 1812», организованное 23 февраля русской школой «Грамота». Ученикам школы было предложено присылать свои ответы на этот каверзный вопрос на конкурс, который является продолжением большого школьного проекта «Недаром» к 200-летию Отечественной войны 1812 года. На протяжении нескольких месяцев ученики школы принимали участие в разных конкурсах, посвященных событиям периода первой Отечественной войны в России: рисовали портреты партизан того времени, писали письма, пытаясь подражать эпистолярному стилю русских и французских военных начала XIX века и пр.

В ток-шоу, автором и режиссером которого стал Илья Кругликов, приняли участие учителя и ученики школы, а также актёр Игорь Овадис.

На каком языке говорили русские дворяне и офицеры, какой представлялась Россия другим государствам, какими были партизаны, кто выиграл Бородинскую битву, кто и зачем поджег Москву, кто победил - эти и многие другие вопросы обсуждались экспертами - учителями истории, географии и литературы. А зал живо откликался на курьезные факты из жизни Наполеона и Кутузова, на новые исторические сведения, на кадры из фильма С. Бондарчука «Война и мир», показанные во время шоу.

В программе был представлен макет одного из эпизодов Бородинского сражения, подготовленный учениками школы под руководством учителя истории Александра Плахова. Презентацию макета провел ученик класса «Мамонты» Георгий Еремин. Они с удовольствием рассказали о том, как работали над проектом.







- Александр Владимирович, во время ток-шоу вы с таким увлечением говорили о событиях 1812 года, что мне показалось: вы специалист по этой теме. Это так?

- Нет, я просто родился в Москве и вырос в районе, связанном с этой войной. Плюс еще историческое образование - закончил истфак МГУ. В Филевском районе, где я жил, сохранилась избушка, где проходил знаменитый совет в Филях, рядом - Поклонная гора, где все эти события происходили. Неподалеку - Бородинская панорама, Триумфальная арка. Все улицы носят имена героев этой войны.

- То есть, для вас этот проект фактически - продолжение вашего увлечения по жизни?

- Да, я этим всю жизнь интересовался. Есть периоды, в которых ты пытаешься лучше разобраться; такой для меня стала война 12-го года.

- Как вы привлекали учеников к этому проекту?

- На уроке истории я спросил ребят, кому было бы интересно заняться моделированием и одновременно побольше узнать об этом периоде истории. У проекта есть педагогическая цель: пока ребята что-то делают своими руками, они лучше запоминают материал, у них остается впечатление от работы. Это во многом самостоятельная работа.

- Расскажите об этом макете.

- Макет отражает часть Бородинского сражения, исторический эпизод здесь показан достаточно точно. Мы видим батарею Раевского, точнее - ее левый фланг, в 3 часа дня 7 сентября 1812 года. Битва уже идет по-рядка 10 часов. В какой-то момент Наполеон решает атаковать центр российских позиций, а именно - высоту, где была расположена эта батарея. Для того, чтобы атаковать позицию, он собирает сильную кавалерийскую группировку кирасиров - тяжелую военную кавалерию. Люди защищены тяжелыми кирасами, вооружены палашами, у них высокие железные каски. Это самая пробивная сила наполеоновской армии.

- Если сравнивать ее с воинскими формированиями нашего времени, на что она больше всего похожа?

- На танковые войска. Это кавалерия прорыва. Используя ее, Наполеон идет ва-банк. Обычно в сражениях тяжелая кавалерия прорывает центр, за ней идет пехота - все разгромлено, победа! Вся эта огромная кавалерийская масса при поддержке пехоты обрушилась на батарею Раевского. Перед этим на протяжении всего дня батарею сильно обстреливали. На макете видно, что она разрушена, есть убитые. До этого французы ее штурмовали, а нашим удалось отбить.

Французскую кавалерийскую атаку возглавлял генерал Коленкур. Их было два брата - генерала. Один из них пообещал Наполеону: «Я буду на батарее живым или мертвым!». При штурме он погиб. Этот момент мы попытались изобразить. Наполеон потом вспоминал, что этот человек дал обещание и, как настоящий солдат, его сдержал...

- Вы знаете столько подробностей этого события!

- Все это вместе с ребятами мы изучали. Дети очень сильно заняты, их невозможно ни попросить, ни обязать что-то делать во время школьных дней. Поэтому я готовил какой-то материал, и мы с ними его обсуждали по субботам. В принципе, это кульминационный момент Бородинского сражения. Здесь броские кавалеристы, происходит яркое действие.

- Весь макет был подготовлен вручную, детьми?

- Фигурки солдат мы купили, а раскрашивали их уже ученики. Мы специально подбирали нужные фигурки. Форма у них соответствует действительности. Знамя на макете - это знамя Бутырского полка, одного из полков, оборонявших батарею Раевского. Атакуют саксонские кирасиры. У французских кирасиров форма пятого полка французской армии.

- Как вы находили информацию обо всем этом?

- По поводу униформы и всего остального я подбирал книжки, мы вместе с ребятами обсуждали это во время работы над макетом. 200 часов работы, здесь порядка сотни фигурок, не считая убитых и раненых. Кавалеристских фигурок - 36.

- Эти цифры соответствуют реальным сведениям?

- Нет, здесь, конечно, есть определенная доля условности, потому что мы не можем покрыть все поле фигурками, и устлать все поле погибшими тоже нельзя, потому что макет делали дети и для детей. В дальнейшем мы будем его использовать в качестве наглядного пособия на уроках истории. Сегодня ребята, которые делали макет, представляли его на уроках младшим классам. К нам сегодня в школу приходили представители клуба военно-исторической реконструкции. К сожалению, не русской, а французской. Они были одеты в форму французских солдат. Мы им показали макет. Они отвечали на вопросы, связанные с этим.



фото Светланы Мигдисовой



- То есть, событие получилось многоплановым.

- Да, так и есть. Представители этого клуба согласились прийти, пообщаться с ребятами. Это жест доброй воли, за что им огромное спасибо.

- Сколько лет ребятам, принимавшим участие в проекте?

- 13-14 и 16-17. Один из постоянных участников и главных авторов - Георгий Еремин. В какой-то момент он стал принимать более активное участие в работе над макетом, чем я. Ему - большой почет и уважение за это.

- Спасибо, Александр.



- Георгий, давно вы учитесь в школе «Грамота»?

- С того момента, как приехал в Монреаль - с 6 лет.

- Вы сохранили такой богатый полноценный русский язык благодаря учебе в русской школе или что-то еще повлияло?

- Все вместе, пожалуй. Я достаточно много разговаривал по-русски, когда жил на Украине. И когда приехал сюда, у меня было много русских книг. Я всегда много читал.

- Уже в 6 лет?

- Да, и сейчас тоже. Смотрел и смотрю советские фильмы, с родителями разговариваю исключительно на русском.

- При этом за прошедшие годы у вас появился еще английский и французский?

- Да, и испанский тоже...

- А в какой школе здесь вы учитесь?

- В Ecole International... В интернациональной школе.

- Ну, кто бы сомневался, что именно в этой школе! Проект, в котором вы приняли участие - создание макета одного из эпизодов Бородинского сражения - для вас новое дело?

- Моделированием я начал заниматься 2 года назад. Я вообще-то увлекаюсь историей Великой Отечественной войны. Началось это с того, что я купил модель немецкого грузовика и с помощью папы построил ее. Это модель, уменьшенная в 35 раз. Потом я купил модель броневика и работал над ней самостоятельно. Правда, броневик вышел не очень, но все же получился. В тот момент, когда я понял, что у меня очень много «немцев», я решил купить модели русских солдат. Затем к ним купил «танк Т-34», так и пошло...

- И все это хранится у вас дома?

- Да, у меня порядка 10 танков разных моделей.

- И русскую историю вы стали изучать благодаря тому, что занялись моделированием?

- Нет. Я изучал историю Отечественной войны, потому что для меня это одна из любимых тем. Я очень много читал по этому вопросу. А с этим макетом я углубился в историю войны 1812 г., что открыло для меня еще одну дверь в русской истории. Раньше о войне 12-го года мое представление складывалось из трех слов: «Кутузов», «Бородино» и «Наполеон».

- Ваша речь во время презентации макета звучала так, словно ее произносил специалист, посвятившей этой работе всю жизнь!

- Во-первых, мы это все изучали с нашим учителем истории Александром Владимировичем. Во-вторых, дома я сам много прочитал в книгах, на Интернете. Но вы еще не слышали меня по поводу Великой Отечественной войны!

- Надеюсь, что услышу! Может быть, ко Дню Победы у вас будет еще одна презентация. Планируете?

- Не знаю. Может быть, в следующем году сделаем еще один макет.

- Что было самое сложное в работе над макетом?

- Первый этап был самым сложным. Когда мы строили макет, нам нужно было сделать план. Андрей Романов, ученик класса «Динозавры», начертил план, а потом по нему из пенопласта мы построили рельеф. Потом из кусков другого типа пенопласта мы построили батарею Раевского, закрыли марлей и залили гипсом.

- То есть, работа над ландшафтом была сложной?

- Это было одним из самых сложных дел. Потом у нас был критический момент, когда мы начали красить макет. Вы видите, он покрыт акриловой краской. Цвет болотистый, как будто это все находится в грязи после дождя, в болоте. Сложный момент, мы смешивали цвета, перекрашивали. И, в конце концов, с помощью пигмента мы добились нужного цвета. Большая часть макета у нас засыпана специальной травой.

- Цвет земли у вас получился очень реалистично, как будто это свежая глина. А фигурки солдат! Сколько же нужно терпения, чтобы все это раскрасить?!

- Это нужно часами сидеть и красить. Мы красили без мелких подробностей, быстро. То есть быстро для моделиста, потому что для обычного человека это...

- ...для обычного человека ваши фигурки солдат выглядят как произведение искусства!

- Ну... Это достаточно хорошо, но не на высший балл.

- Вы, на мой взгляд, излишне самокритичны!

- Нет, я очень горд этой работой.

- Сколько человек работало вместе с вами над проектом?

- Иногда четверо, а среди постоянных - я и Андрей.

- Что было самое интересное в проекте?

- Когда мы узнали, что у нас будет этот праздник, наш учитель истории задумал построить такой макет и спрашивал по классам, кто хотел бы принять участие в проекте. Я считаю себя моделистом, конечно, непрофессиональным, но все же. Меня это заинтересовало. Меня увлекало то, что мы должны были построить макет, на котором в деталях воспроизводится важное событие войны 1812 года.

- Считаете, что работа удалась?

- Да. Я считаю, что это успех. Это моя первая работа такого масштаба. Далеко не все могут такое делать.

- Как отнеслись к вашей работе одноклассники?

- Нужно рассказать об очень интересном моменте во время сборки макета. Мы собирали его в школьном кафетерии, ни от кого не прячась. Вокруг нас бегали маленькие дети, смотрели на нас с интересом. Мы им объясняли все по возможности. Их это очень заинтересовало. Во время презентации макета в нашем классе многие одноклассники говорили, что терпения у них никогда бы не хватило, чтобы раскрасить даже одного солдатика.

- Получается, что для вас работа над этим макетом стала проверкой вашего характера?

- Да. Нужно было сидеть и делать, делать, делать.

- А при этом никто домашнего задания не отменял!

- Пришлось совместить и то, и это.

- Спасибо, Георгий. Удачи!

Светлана Мигдисова

Фотографии Владимира Вандаловского

Монреаль